

# Ruta Patrimonio Industrial Cerámico

## El desarrollo del sector industrial

### La industria azulejera

*“De 1960 a 1965 va a producirse un gran aumento en la producción azulejera. Paralelamente a esta euforia va a producirse un curioso espíritu emancipador de los productores alcorinos que, con capitales muy exigüos, montaron sus propias fábricas a base de maquinaria procedente del desguace de otras fábricas en trance de modernización”*

*José Quereda Sala: “Alcora y su industria azulejera”. Cuadernos de Geografía, nº 13. Facultad de Filosofía y Letras. Universitat de València, 1973.*



La primera gran expansión de la industria cerámica local se produce a finales de la década de 1950, pasando de 8 fábricas en 1955 a 22 en 1960, en una tendencia positiva que se mantendrá a lo largo de los siguientes años, llegando a 64 fábricas en 1965. Las nuevas factorías dependían de nuevas fuentes de energía que sustituían a la “malea” o leña de monte bajo. Por tanto las variaciones en el precio del carbón, petróleo o gas natural (siglos XX y XXI) junto con las inestabilidades políticas en los países productores de energía o en los mercados, ocasionaron diferentes crisis del sector. En los años 90 y debido al boom inmobiliario español habrá otro repunte de las ventas con el correspondiente crecimiento en número de empresas/hornos, lo que reportará una nueva gran migración pasando la localidad de 8.000 a 11.000 habitantes en unos 15 años. Desde 2008 la bajada del consumo interno en el país provocará otra crisis de ventas que se ha visto compensada en parte con la apertura de nuevos mercados internacionales.

### La chimenea de Gaya

En la década de 1950 algunas factorías erigieron imponentes chimeneas que las hicieron destacarse del resto. Estas chimeneas mejoraban el tiro en la combustión y por tanto rentabilizaban el combustible. Además, alejaban de la población los humos de la combustión. En l'Alcora también se construyen algunas chimeneas como símbolo de hegemonía de unas marcas sobre otras. La que vemos aquí está bautizada: se llama Victoria y aunque actualmente está despojada de su horno, sigue siendo emblema y recuerdo de la fábrica de azulejos Gaya (1922).

