

Ruta Patrimonio Industrial Cerámico

El surgimiento del sector industrial en l'Alcora

*"(...) Nombramos así mismo un Regidor de Quadra de Baldosas en la forma antecedente: todos los quales Regidores de Quadra serán a elección del Director (...)".
Primeras Ordenanzas de la Real Fábrica. 1727*

La Real Fábrica del Conde de Aranda elaboró azulejos (baldosas) desde su fundación, pero fue una producción escasa, pocas veces seriada y generalmente por encargo.

A lo largo del siglo XIX la producción de cerámica plana continúa siendo minoritaria en relación con la fabricación de loza y alfarería. No será hasta 1903 cuando Salvador Cotanda funde la primera fábrica dedicada a la producción de azulejos: La Progresiva. A ella seguirán otras que configurarán lo que podemos considerar primer núcleo azulejero de l'Alcora: La Paloma, La Esmeralda, Gaya, Diago, Agustín Nomdedéu Vié, Gómez, y otras que ocuparán las antiguas naves de la Real Fábrica: Tilesa, El Cacau y BIC. Azulejos Sanchis (1919), que se encuentra frente a nosotros, decoró su fachada con un panel de azulejos pintados por José Cotanda Aguilera, a quien está dedicada la plaza en la que nos encontramos.

Estas primeras factorías conviven con las de vajilla y loza decorativa: Fábrica de Loza y Azulejos de Cristobal Aicart (1895-1944), Ramos y Cia (1944-1948), Eugenio Macián (1939-1940), LEJUFE (1943-1944), La Cerámica Artística (1942-1947) y más recientemente La Muy Noble (1976-2008)

Prensado

La Real Fábrica ya contaba con algunas prensas para la elaboración de piezas seriadas. En el dibujo podemos ver un ingenio de prensa de tornillo para la realización de una fuente con molde de escayola.

Ya desde el siglo XIX comienzan a utilizarse maquinarias que homogeneizan la forma de los azulejos y compactan mejor la masa, de manera que se pueden elaborar piezas más sólidas y más delgadas.

Tras la Guerra Civil de 1936-39 se generalizan las prensas de fricción eléctrica, accionadas por un solo operario, como la que podemos admirar en esta plaza, datada en 1957.

