

Ruta Patrimonio Industrial Cerámico

La tecnología en la Real Fábrica.

Hornos, molinos y otras máquinas

Y desde dicho tiempo hasta fin de Octubre de este año 1745 y habiendo Visto y Examinado dichos Libros con la debida atención y Cuydado, he encontrado haverse hecho y cocido de Loza Vernizada y Pintada de diferentes Modelos y Clases 129 Hornadas con el número de ellas, que acumuladas a una Partida componen la de 738.890 Piezas.

Memorial remitido a la Junta de Comercio por el subdelegado y juez privativo de la Real Fábrica, José Bermudo. 15 de noviembre de 1745. Archivo Histórico Provincial. Castellón.

La nave en que se ubica este panel conserva uno de los elementos más destacados de la Real Fábrica: un conjunto de 3 hornos árabes construidos entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Constan de doble cámara de cocción (inferior y superior) de más de 4 metros de diámetro y 3,5 metros de altura. Tras el cierre de la Real Fábrica fueron utilizados por una empresa de bizcochado de azulejos hasta la década de 1960. Los más de 150 años en uso prueban la solidez y eficiencia de su construcción.

También dispuso la manufactura de molinos hidráulicos y de sangre (tracción animal), una máquina para refinar barniz de las más extraordinarias de Europa (1753) otras para la preparación del barro o para la fabricación de elementos auxiliares de la cocción, norias y bombas de agua, hornos para pruebas, e incluso una máquina de vapor (1871). Una incipiente mecanización que sitúa a la Real Fábrica entre los primeros ejemplos de industrialización en España en el siglo XVIII.



La Verdad

Real Fábrica del Comte d'Aranda (l'Alcora)

Placa de ceràmica. 1789

Musée National de Céramique de Sévres. 29x40 cm

Escena de treball a l'interior de la Real Fábrica que ens presenta les tasques de decantació del fang. S'aprecien dos operaris accionant una bomba que subministra aigua a un molí en el qual es tritura l'argila, que és recollida per un tercer operari. En una de les basses, un altre treballador està l'argila en una de les basses mentre un personatge elegantment vestit supervisa l'acció. A l'esquerra les portes de les dues cambres de cocción d'un forn. A la part superior, diverses canelles en forma de tritó subministren l'aigua al sistema de basses de depuració del fang.

